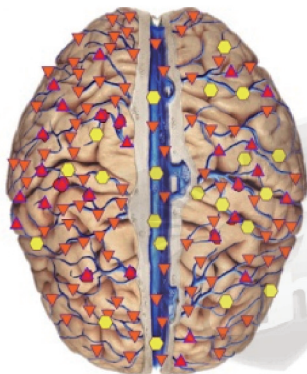




左右腦分析解說



一般而言，負責識別物體形狀、繪畫、演奏音樂時，用的就是右腦，掌握自己與其他物體間的位置關係，也一樣是靠右腦。也就是說，以直覺來掌握事物、發揮創意，這種與感覺相關的功能，都是屬於右腦的職責。另外，右腦還負責左半側的身體活動、左視野的視覺等功能。

而另一方面，推動讀、寫、說話等語言活動，是左腦負責的工作。在六歲以前，左腦會製造出可以聽懂語言的感覺性語言區與擁有說話機能的運動性語言區。當然，左腦還負責右半側的身體活動，右視野的視覺等功能。

計算的時候，也是以左腦為中心來運作，不過根據研究發現，參加全國珠算比賽的優勝者，都是以右腦的視覺區來計算。

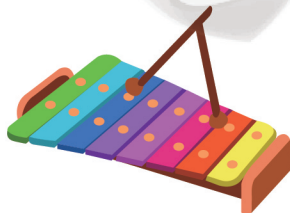
L型左腦型

左腦以智性功能為主，側重邏輯性、分析性及聚斂性思考，說話、寫作、閱讀、計算均是左腦負責的主要功能。當然，思考會同時涉及兩邊腦袋，但屬左腦型／偏左腦型的你，平日比較偏好運用左腦擅長的邏輯智性思維去思考問題，對科學、數學及語言方面的興趣會比較大，表現亦會較好。



R型右腦型

右腦以感性功能為主，對圖像、視覺空間、旋律的觸覺比較強，但在邏輯思維的效率上則不及左腦，相反比較側重整體性和擴散性思維。屬於右腦型／偏右腦型的你，本身比較偏向以右腦的概觀能力作為思考工具，善用想像力和創造力，比較靈活，對藝術、音樂等方面的興趣比較大。



A型平衡型

你可說是個「雙腦兼修」之人，集左右腦袋的長處於一身。左腦以智性功能為主，側重邏輯性、分析性及聚斂性思考，說話、寫作、閱讀、計算均是左腦負責的主要功能。右腦以感性功能為主，對圖像、視覺空間、旋律的觸覺比較強。平衡型的你既有左腦的智性邏輯，又不失右腦的靈活感性，兩者之間取得一個絕佳的平衡，相得益彰。





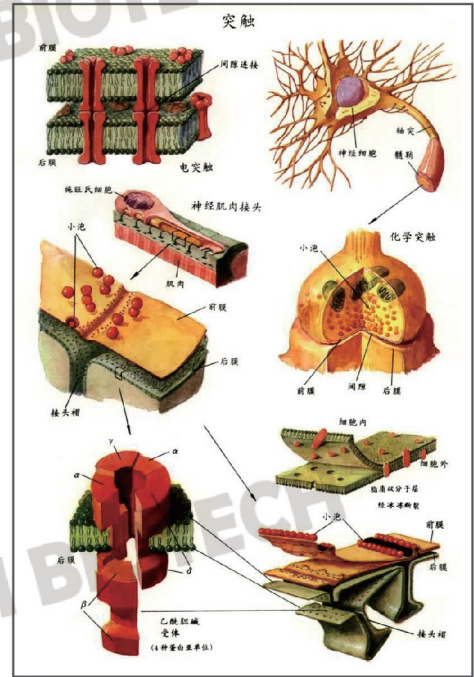
大腦各腦葉功能分析導讀-何謂大腦皮層？

何謂大腦皮層：

大腦皮質，又稱為大腦皮層，或簡稱為皮質或皮層，屬於腦和整個神經系統進化史上最為晚出現、功能上最為高級的一部分。

大腦皮層的結構

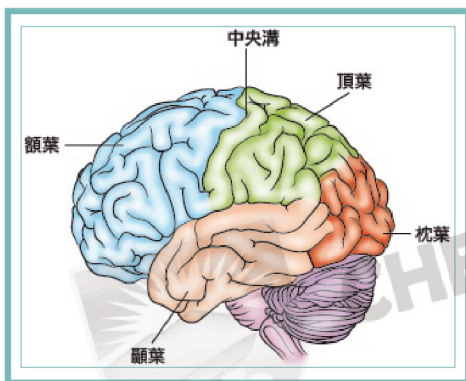
高級動物的大腦皮質是包裹在大腦外側的連通皮狀結構。溝和回是皮層最為顯著的兩個解剖特徵。皮層有些區域向內凹陷，形成稱為「溝」的解剖結構。溝之外向外凸出的區域稱為「回」。成年人類的皮質如果全部展平，面積大約有兩張報紙展開這麼大。大腦皮質的厚度約為2-4毫米。皮層是由神經細胞組成，包括神經元和星形細胞等其它支持細胞。大多數神經元屬於錐體細胞形態，其餘形態有籃狀細胞等。成年人類大腦皮層所含的神經元的數量大約在



10¹⁰ 量級。皮層神經元之間形成大量的突觸連接。這些突觸連接包括分區內的連接、分區之間的側向連接和半球之間通過胼胝體的連接、以及和腦的其它部分（例如丘腦、基底核等）形成的連接。

大腦皮層的分區

根據空間位置，大腦皮質被分為幾個葉。每個葉是幾何上連通的一部分皮質。研究結果發現，大腦皮質的功能，會依部位不同而精密分工，各部位還會互相聯繫，相輔相成，發揮作用。以下列出的是這些分區的名稱及目前學術界所認為的主要功能：



- **額葉**:高級認知功能，比如語言、決策、學習、抽象思維、情感等，自主運動的控制。
- **頂葉**:軀體感覺，視覺信息和體感信息的整合。
- **顳葉**:聽覺，高級視覺功能（例如物體識別），語言理解。
- **枕葉**:視覺處理。
- **邊緣系統**:獎勵學習和記憶。

大腦皮層分為左右兩個半球。兩側半球在功能上有分化。在大多數人類中，語言功能主要由左半球掌管，而右半球負責形象思維和情感等。連接兩側半球之間的大量軸突形成一個稱為胼胝體。



何謂多元智能理論



多元智能理論是由美國哈佛大學教授Gardner 所提出，他認為過去我們對於智能的定義太過於狹窄，在他1983年所著《心智的架構》（Frames of Mind）一書中，提出人類至少有七種智能的存在。

分別是：

1. 語文智能（linguistic intelligence）
2. 空間智能（spatial intelligence）
3. 音樂智能（musical intelligence）
4. 人際智能（interpersonal intelligence）
5. 內省智能（intrapersonal intelligence）
6. 邏輯數學智能（logical-mathematical intelligence）
7. 肢體動覺智能（bodily-kinesthetic intelligence）

之後又增加了第八項智能：自然觀察者智能（naturalist intelligence）（Gardner, 1983, 1993, 1999）。

多元智能理論是對人類認知豐富性的說明，每個人都有八種不同的潛能，這些潛能只有在適當的情境中才能充分發展出來，而且大多數人的智能可以發展到適當的水準；此外，每個人都有獨特的智能組合，有的人在語文方面較具優勢，卻在音樂方面較弱勢，也有人在肢體運作方面較具優勢，卻在邏輯數學方面較具弱勢。本檢測將多元智能的能力更擴展至十項。多元智能理論擴展了我們對於兒童特性的瞭解，它提出了對個別差異瞭解的系統觀點(Sternberg, 2002)，它超越了狹窄的個別差異觀點，兒童不只是只有語文或邏輯數學方面的差異，也具有其他智能領域之間的差異，更進一步地擴展家長及老師的視野，使家長及老師在設計課程與教學的方法能夠更多元，也可達成因材施教的理想。



在評估建議中，讓家長了解孩子的潛能發展

學習優勢

讓我們來幫您瞭解小孩的 強項 與 弱項



您的小孩會是下一個

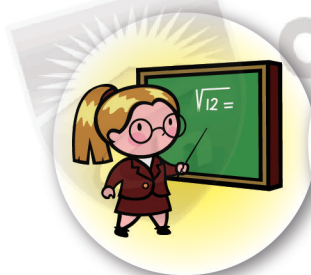
周杰倫

曾雅妮

李遠哲

歐巴馬

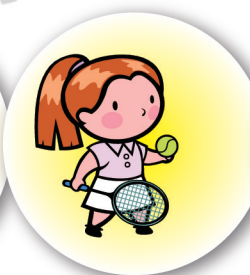
嗎？



老師



科學家



網球員



鋼琴家



歌唱家



運動員



廚師



醫生



畫家

運用最新科技來了解您孩子的發展性是非常重要的



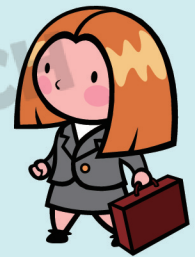
組織、管理能力： 管理者能力的高低，對保證組織目標的實現和管理效能的提高，起着決定性的作用。

- **安排：** 是否有安排人、事、物的能力，讓每件事務就定位，井井有條，不會雜亂無章。
- **分辨及選擇事物能力：** 事有輕重緩急，是否能分辨與選擇出所有重要、不重要、緊急、不緊急的先後次序。
- **有鬥志：** 不輕易退縮，永不放棄的精神。
- **會反省：** 能檢討、檢視、修正事件對與錯的自我察覺程度。
- **做事、管理的能力：** 能有管理人、事、物的能力，會自行設立目標，並且具備溝通、協調的能力。

適合的職場: 老闆、管理階層、企劃人員

建議方案: a. 建立次序感，日常生活中，所有東西用完歸位，養成收拾的好習慣。

- b. 增加人際互動，透過人與人相處學習溝通協調模式。
- c. 玩圍棋、象棋、策略遊戲等。



邏輯推理能力： 在訓練推理能力以前，堅實的邏輯能力正是最高基礎！每個人都具備邏輯能力，而思維速度正是取決你推理反應的首要關鍵。

- **計算：** 對數字敏感度高，能精確加減乘除運算的熟練程度，心算速度快。
- **分析：** 能蒐集、比對、分析、歸納，整理出不同事物發生現象原因的程度。
- **概念分辨：** 能以思考方式，對外在事物現象清楚區分辨明的程度。
- **瞭解事物：** 能清楚瞭解事務發生的來龍去脈，具備推理能力。

適合的職場：精算師、數學家、研發人員、FBI

建議方案：a. 看柯南、福爾摩斯等偵探小說或卡通。

- b. 透過玩數學推理邏輯教材增強。
- c. 玩撲克牌。





操作→理解→應用

操作理解能力：在操作中產生互動，產生內心的理解〈邏輯思考〉，從反覆練習得到經驗，增進邏輯思考能力，嘗試應用邏輯思考解決學習或生活上問題。

- **體覺辨識：**透過皮膚感官接觸外在事物能清楚辨識相同相異的敏銳程度。
- **動手操作：**透過用手智能對精細動作的操作程度。
- **操控理解、分辨：**透過肢體是否能掌握外在事物細微變化而做出適當反應的能力。

適合的職場：外科醫生、繪圖者、雕刻師、美容師

建議方案：a. 玩夾豆子的遊戲，訓練精細動作。

b. 購買拼圖、穿線遊戲等訓練精細動作。

c. 多做美勞，亦可訓練精細動作。



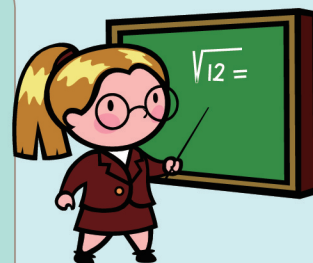
語文記憶能力：對語言、文字記憶量的多寡程度。

- **聽覺辨識：**對聲音、旋律差異化的敏銳程度。
- **分辨聲音：**能辨識音色、音調、節奏的細微差異。
- **記憶力：**對語言、文字能清楚分辨並且記憶清楚的能力。
- **學習及瞭解語文能力：**對語言、文字能快速學習與清楚了解的程度。

適合的職場：客服人員、演說家、老師、行銷人員、政治人物

建議方案：a. 大量聽音樂CD、故事、廣播劇場，訓練聽覺辨識能力。

b. 大量閱讀、背誦長篇故事，加強語文的記憶量，訓練記憶力。





閱讀觀察能力：

閱讀能力是由認讀能力、理解能力、鑒賞能力、記憶能力四種因素組構而成。觀察是認識世界的窗戶，是思維的觸角。

- **視覺辨識**：透過眼睛對物象的空間、色彩、形狀及動態可辨識清楚相似與相異的能力，有如鷹眼般銳利。
- **觀察分辨**：能快速察知，分辨物體外在細微變化的敏銳程度。
- **看書理解**：對文字語言所要陳述的外在事實與內在涵義是否清楚了解的程度。
- **分辨距離的遠近**：能辨認物象的外貌和所處的空間距離，以及該物在外形和空間上遠近的改變。
- **速度的快慢**：透過眼睛看到物體移動，辨別物體方向和運動速度的快與慢。

適合的職場：文書工作者，建築師，設計師、鑑定專家

建議方案：a. 大量閱讀，提升看書速度，進而提升閱讀理解程度。

b. 玩拼圖、迷宮遊戲、大家來找碴(透過圖片)。



空間想像能力：圖形空間由平面到立體，藉由旋轉，翻轉，俯視，從2D思維到3D想像。

- **空間的思考及規劃**：辨認靜止圖形型態與移動或操作圖形與物件的能力
- **想像、聯想能力**：把接觸到、看到和聽到的東西，通過我們的心靈，想像與聯想，而形成一幅畫面。

適合的職場：建築師、設計師、製圖模型師、編劇

建議方案：a. 動手操作積木、樂高玩具、拼圖

b. 閱讀童話故事





創造思考能力：能夠從自我的背景知識中思考產生對本身具有價值的新構想和新領悟的創造思考能力。

- **人際溝通：**能清楚完整表達自己的想法，對他人的想法、動作、臉部表情敏銳清楚，擅長與他人對於特定事物能充分討論、協調的能力。
- **目標反應：**對訂好的目標、規則反應程度強弱。
- **創造力：**是指產生新思想，發現和創造新事物的能力。它是知識、智力、能力及優良的個性品質等複雜多因素綜合構成的。
- **好奇心：**好奇帶來學習慾，也就是渴望探索、發掘並找出答案的心理能力。
- **領導的能力：**能帶領他人朝一特定或多元目標共同努力前進的操作程度。

適合的職場：發明家、企劃人員

建議方案：a. 大量閱讀，豐富自己的背景知識。

b. 參與會議，討論，溝通，訓練自己思考能力。



藝術律動能力：運用肢體協調來掌握音樂節拍與律動平衡，呈現優美性。

- **體覺感受：**控制肢體的平衡，觸覺反應敏銳
- **身體動作的節拍感：**肢體掌握節奏做出規律而優美動作的操作能力。
- **對顏色、圖形的感覺：**對於顏色的色感與形狀的型感有敏銳的辨別能力
- **藝術欣賞的能力：**對美的事物、聲音能有辨識欣賞的能力

適合的職場：舞蹈家、畫家、體操選手

建議方案：a. 參加打擊樂，訓練肢體、節奏等訓練課程。

b. 美術館藝術欣賞





音樂情緒感受能力：對音樂、歌曲所要抒發闡述的意境能體悟、感動的程度。

- **聽覺感受**：對聽到的聲音所傳遞出訊息的感應感知能力。
- **耳朵對聲音、音樂的聽力**：耳朵是聽聲音的，噪音還是能聽出來，能辨別出音樂好壞，對周遭環境聲音的敏感程度，能領悟音樂的感受程度。
- **對聲音及音樂分辨的能力**：聽覺能敏銳分辨出音頻、音律、音素差異性的程度。
- **喜怒哀樂的感覺**：從聲音中能敏感分辨出他人的情緒反應。

適合的職場：音樂家、歌唱家、指揮家

建議方案：a. 反覆聆聽古典樂曲，閱讀音樂家的故事，感受作曲者要抒發的情境。

b. 生活環境避免噪音干擾，少用耳機，避免傷害耳朵的聽覺功能。



認知圖像能力：根據個人認知對視覺影像的理解及運用，圖像識讀。

- **視覺感受**：因為過去的經驗與光源，視角（觀看的角度）會影響視覺的感受。
- **對人、事、物聯想**：透過敏銳觀察能力，利用同一種記憶或印象產生關連的一種思考方式。
- **認知能力**：一個人執行思考過程的知識理解、應用分析、綜合評鑑判斷能力。

適合的職場：偵探、視覺藝術工作者

建議方案：a. 玩拼圖、積木、做美勞。

b. 大量圖像閱讀，增加圖像記憶、辨識、認知。

